

GASPAR CORTÉS ZARRÍAS

NOTAS BIOGRÁFICAS Y CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA:

Nace en Jaén en agosto de 1964, licenciado en BBAA en la especialidad de grabado y diseño. Actualmente es profesor de Arte en el IES El Valle.
Exposición virtual en Internet desde 1999: www.gczarrias.com
Y desde 2018: www.gasparcortes.com
Crea en el año 2000 «Arte en Jaén»:
www.artenjaen.com



Su obra ha tenido diversos escenarios narrativos y estéticos evolucionando de una manera continuada, siendo una constante el estudio psicológico y emotivo del hombre mirándose a sí mismo y a su entorno más inmediato de imágenes y momentos vitales. Su estilo está dentro de un eclecticismo para una continua búsqueda de la mejor expresión, desde un realismo impresionista de sus inicios, pasando por una abstracción simbólica y a veces objetual, hasta un neoexpresionismo que utiliza el collage, con imágenes reales e informales que aparecen simultáneamente en la obra. Actualmente ahonda en una figuración-abstracción desgarrada instalada en un expresionismo figurativo o abstracto.

ESTUDIOS REALIZADOS:

Se inicia en la pintura con su padre, el pintor José Cortés Bailén. Comienza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Jaén con los profesores Fausto Olivares Palacios y Manuel Kayser Zapata. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad de Grabado y Diseño. Santa Isabel de Hungría Sevilla. Beca de colaboración con D. Manuel Manzorro Pérez. (Técnicas Litográficas).

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2018 «SEQUENTIAE TEMPORIS». Fundación CajaGRANADA. Jaén. **2009** «EPÍTOMES». CajaGRANADA. Jaén. **2005** «EX AVERNO IN PARADISUM». CajaGRANADA. Jaén. «MEMENTO». Sala de exposiciones Temporales del Centro Cultural Palacio de Villadomparto. Jaén. **2003** «DOS». Espacio de arte ALMADEN. Madrid. «GUERREROS». CajaGRANADA. Jaén. «HOMO TEMPORUM II». Escuela de arte José Nogué. Sala Fausto Olivares. Jaén. **2002** «QUEDAM... EX HIBERIS una de íberos». Galería Jabalruz. Jaén. **2000** «EN TRÁNSITO». Universidad de Jaén. **1995** «AZAHAAR». Galería Eduma. Linares. **1994** «DOS PROPUESTAS»: Sala de exposiciones. Colegio oficial de Arquitectos. Jaén. Galería Jabalruz. Jaén. **1993** «MOMENTOS TANGIBLES RECIENTES»: Galería Velázquez. Valladolid. Sala de exposiciones del centro cultural de Cazorla. «RITOS». Sala de exposiciones. Cajasur. Córdoba. Galería La Muralla. Úbeda. **1992** «EL OBJETO DEL TIEMPO». Cajasur. Jaén. **1991** «ROSTROS». Sala del IB Jabalruz. Jaén. **1990** «FRAGMENTOS». Caja Postal. Jaén. **1989** «HABITACIÓN PEQUEÑA I». Galería Jabalruz. Jaén. «HABITACIÓN PEQUEÑA II». Galería Doble Cero. Sevilla.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2018 «ART-CÁZAR». Museo Provincial de Jaén. Sala II. **2017** «HOMENAJE A PEPE ROMÁN, amigos pintores y fotógrafos». Museo Provincial de Jaén. Sala I. **2016** «PROYECTO MÁKULA». Asociación Cultural Mákula. Jaén. «LA MINA UN MUNDO DE ARTE». GC" ESPACIO DE ARTE. Linares. Jaén. **2015** «ARTE SOLIDARIO CON GUATEMALA Y NICARAGUA». Palacio Provincial de exposiciones de la Diputación de Jaén. «25 MIRADAS». Edificio Zabaleta. Universidad de Jaén. **2014** «DAR CON ARTE». Centro Cultural Miguel Castillejo. Sala de Exposiciones de CAJASUR. Jaén. «CREATIVOS». Academia de arte Carrillo. Jaén. **2013** «CONTRASTES». Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Jaén. «EXPOPINTA SEIS».

Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén). **2012** «PINTORES DE JAÉN CON LA FUNDACIÓN BANCO DE ALIMENTOS». Sala de Exposición de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Jaén. Colectiva de artistas de Jaén. El Corte Inglés. «EXPOPINTA CINCO». Aula Magna del Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén). **2010** «JAÉN SINGULAR». Colectiva de artistas de Jaén. El Corte Inglés. Jaén. **2009-2010** «MAR Y OCEANOS» Exposición Homenaje a Fausto Olivares, itinerante de 38 artistas de Jaén. 2009: Casa Taller-Museo de Fausto Olivares en Hurbache (Francia). Espacio Emile Gallé de Raon-L'Étape (Francia). 2010: Casa de la Cultura de Gérardmer (Francia). Fundación Hervás Amezcua para las artes. Gavá (Barcelona) **2008** «IV Exposición de Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, 1998-2002». Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. «CARTOGRAFÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO» Exposición itinerante verano 2008: George de Sadiol Saint-Dié, Taller Museo de Fausto Olivares, Biblioteca de Senones, Festival Internacional de Geografía FIG Saint-Dié. Francia. «EL ARTE COMO CAMINO A LA IGUALDAD» Hospital de San Juan de Dios. «II Arte Digital por la PAZ con los Objetivos del Milenio». Exposición itinerante: Torredelcampo, Jaén y Baeza. **2007** «ART JAEN 2007 Primera Feria de Arte Contemporáneo». Galería Muralla Úbeda. IFEJA. Jaén. Galería Art Fer Pur de París. «8x8 ARTISTAS DOCENTES», Clausura. Sala de Exposiciones del Palacio de la Diputación de Cádiz. Exposición Homenaje a Antonio Segovia Lobillo. Centro de Estudios sobre el Exilio español. Vélez Málaga. **2006** «CREADORES». Sala de Arte contemporáneo. Museos de Zamorano (Honduras). «CAMBIO CLIMARTICO». Albergue Juvenil. Córdoba. «8x8 ARTISTAS DOCENTES». Organizada por la Consejería de Educación de Andalucía. Itinerante por las 8 provincias andaluzas. Inauguración en el Palacio Mudéjar de Sevilla. **2005** «1 FOTOGRAFO – 18 PINTORES». Caja de Granada e itinerante: Jaén, Torredelcampo, Úbeda, Baeza, Motril. **2004** «ARTISTAS SOLIDARIOS CON GUATEMALA». Museo Provincial. Jaén. «OJOS Y OLIVOS». Sala de exposiciones de la Biblioteca Josep Soler Vidal. Gavá (Barcelona). **2003** «ARTISTAS PLÁSTICOS DE JAÉN». Alfonso X El Sabio. El Puerto de Santa María (Cádiz). **2002** «SEGUNDO ENCUESTO FRANCO IBÉRICO DE ARTE CONTEMPORÁNEO». Exposición colectiva Taller - Museo Fausto Olivares. Hurbache (Francia). «TERRA I ARBRES, Artistas Para La Tierra» Exposición colectiva e itinerante. Galería. Palau Robert. Barcelona. **1999** «1/20». Galería Martínez Montañez. Jaén. «EXPOARTE OLIVA». Recinto Ferial de Jaén en Expoliva-99. **1997** «REINOS». Universidad Popular de Jaén. «Artistas Jiennenses». Galería Eduma. Jaén. **1995** «ARTE + SUR». IFAGRA. Granada. **1994** «DONACIONES DE OBRA GRÁFICA a la Biblioteca Nacional. 1989-1992». Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. «GRABADOS II» Sala de exposiciones del IB Jabalruz. Jaén. «VISIÓN PARTICULAR» Galería Eduma. Linares. «AC Salón Siglo XX». Palacio de ferias y congresos de Marbella (Málaga). **1991** «TEMPUS 2». Sala de la Cultura. Torredonjimeno (Jaén). **1988** «ENCUESTO I» Galería Doble Cero. Sevilla. «ENCUESTO II». Sala de la cultura de Torredonjimeno. (Jaén). Seleccionado en el «VI PREMIO CAJA POSTAL», exposición Itinerante: Madrid, Cuenca, Guadalajara, San Sebastián, La Coruña y Zaragoza. **1986** «JAÉN PINTADA» Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Jaén. XLVII Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real). **1985** «12 ARTISTAS PLÁSTICOS GIENNENSES». The colbert.Gallery. Jaén.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS:

Colegio de Arquitectos de Jaén. Caja Postal. Grupo Argentaria. Jaén. Cajasur de Jaén y Córdoba. Galería la Muralla de Úbeda. Galería Velázquez de Valladolid. Biblioteca Nacional de Madrid. Fondos de grabado contemporáneo. Universidad de Jaén. Fundación TERRA E ARBRES. Barcelona. Diario Jaén. «LX ANIVERSARIO». CajaGRANADA. Fundación «HERVÁS AMEZCUA». Gavá (Barcelona). Diputación Provincial de Jaén. Fundación «Antonio Segovia Lobillo». Vélez Málaga. CEIP PIO XII. Jerez de la Frontera (Cádiz). Escuela de Arte José Nogué. Jaén Colección Museos Zamorano. Tegucigalpa (Honduras). Museo Cerezo Moreno. Villatorres (Jaén). Museo Provincial de Jaén.